

ITALIANO - Primaria					
Traguardo Competenze	1 L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.				
Obiettivo Generale termine classe terza	1 A Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <i>[ascolto e parlato]</i> 1B Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <i>[ascolto e parlato]</i> 1C Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <i>[ascolto e parlato]</i> 1D Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 1E Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1F Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <i>[ascolto e parlato]</i> 1G Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. <i>[ascolto e parlato]</i> 1H Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. <i>[ascolto e parlato]</i> 1I Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <i>[ascolto e parlato]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1F	
	INDIVIDUARE Individuare il momento opportuno per intervenire in un dialogo.	INDIVIDUARE Individuare il momento opportuno per intervenire in un dialogo.	INDIVIDUARE Individuare il momento opportuno per intervenire in un dialogo.	COGLIERE Cogliere in una discussione i tempi degli scambi comunicativi.	COGLIERE Cogliere in una discussione i tempi degli scambi comunicativi.

	<p>FORMULARE Formula domande e risposte generalmente pertinenti all'argomento trattato in classe</p> <p>TROVARE ERRORI L'alunno esamina il comportamento assunto durante la conversazione in classe</p>	<p>FORMULARE Formula domande e risposte generalmente pertinenti all'argomento trattato in classe</p> <p>TROVARE ERRORI L'alunno esamina il comportamento assunto durante la conversazione in classe</p>	<p>ORGANIZZARE Organizzare interventi pertinenti che esprimano il proprio punto di vista sull'argomento di discussione.</p> <p>CRITICARE L'alunno esamina in modo critico i propri interventi per accertare la coerenza con l'argomento di discussione.</p>	<p>FORMULARE Formulare domande pertinenti e risposte congruenti al contesto</p> <p>ORGANIZZARE un breve discorso sul tema affrontato in classe o su esperienze personali.</p> <p>GIUSTIFICARE Giustificare le scelte che lo hanno portato a maturare una posizione sull'argomento.</p>	<p>FORMULARE Formulare domande pertinenti e risposte congruenti al contesto</p> <p>ORGANIZZARE un breve discorso sul tema affrontato in classe o su esperienze personali.</p> <p>GIUSTIFICARE Giustificare le scelte che lo hanno portato a maturare una posizione sull'argomento.</p>
	1B				1G

	<p>INDIVIDUARE Individuare il momento significativo delle esperienze vissute o di storie fantastiche da raccontare ai compagni e all'insegnante</p> <p>DESCRIVERE Descrivere l'accaduto reale o fantastico mediante domande -guida e utilizzando anche la drammatizzazione</p> <p>MOTIVARE le scelte compiute</p>	<p>INDIVIDUARE Individuare il momento da raccontare ai compagni e all'insegnante</p> <p>ORGANIZZARE Mettere insieme, mentalmente, i vari momenti dell'episodio da raccontare seguendo le indicazioni solite dell'insegnante: dove? con chi? cos'è successo? Descrivere l'episodio aiutandosi con la mappa mentale creata precedentemente</p> <p>MOTIVARE le scelte compiute</p>	<p>INDIVIDUARE Individuare le parole chiave e gli elementi principali della situazione da raccontare</p> <p>DESCRIVERE Descrivere eventi personali o inventati seguendo un ordine cronologico e rispettando la sequenza di situazione iniziale, lo svolgimento dei fatti e la conclusione.</p> <p>MOTIVARE le scelte compiute</p>	<p>COGLIERE Cogliere in una discussione la posizione espressa dai compagni.</p> <p>PRODURRE Produrre opinioni personali su un argomento in modo chiaro.</p> <p>TROVARE ERRORI nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>	<p>COGLIERE Cogliere in una discussione la posizione espressa dai compagni.</p> <p>PRODURRE Produrre opinioni personali su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>TROVARE ERRORI nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>
	1C			1H	
	<p>IDENTIFICARE le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>DESCRIVERE verbalmente le fasi vissute</p>	<p>SCEGLIERE Isolare gli elementi utili per riferire la propria esperienza, seguendo un semplice schema</p>	<p>SELEZIONARE selezionare gli elementi utili per riferire la propria esperienza, seguendo una sequenza logica, temporale....</p>	<p>SCEGLIERE Scegliere un insieme di elementi essenziali per esprimere un'esperienza</p>	<p>SCEGLIERE Scegliere un insieme di elementi essenziali per esprimere un'esperienza</p>

	<p>MOTIVARE le scelte compiute.</p>	<p>dato: dove, con chi, quando, perchè...</p> <p>DESCRIVERE: Riprodurre verbalmente semplici informazioni adeguate a ricostruire l'esperienza</p> <p>TROVARE ERRORI</p>	<p>descrivere verbalmente informazioni adeguate a ricostruire l'esperienza</p> <p>CHIARIFICARE Dettagliare alcuni punti del proprio racconto per soddisfare le richieste dell'interlocutore</p>	<p>personale in modo adeguato.</p> <p>ORGANIZZARE Organizzare gli eventi combinandoli attraverso connessioni logico-temporali.</p>	<p>personale in modo adeguato.</p> <p>ORGANIZZARE Organizzare gli eventi combinandoli attraverso connessioni logico-temporali.</p>
	1D			1I	
	<p>COGLIERE vocaboli nuovi attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche con attività orali e di lettura</p> <p>DESCRIVERE oralmente le esperienze vissute utilizzando i i vocaboli appresi</p> <p>MOTIVARE le scelte compiute.</p>	<p>RICONOSCERE: Associare i sinonimi forniti per evitare ripetitività in un racconto.</p> <p>RIFORMULARE: Tradurre le informazioni da comunicare evitando ripetitività con l'aiuto di termini vari forniti dall'insegnante</p> <p>TROVARE ERRORI:</p>	<p>RICONOSCERE: Riconoscere più sinonimi attraverso letture. Associare i sinonimi forniti per evitare ripetitività in un racconto</p> <p>RIFORMULARE: Tradurre le informazioni da comunicare evitando ripetitività, con l'aiuto di termini vari forniti dall'insegnante o cercate autonomamente sul dizionario.</p>	<p>SCEGLIERE Scegliere un insieme di elementi essenziali, già predisposti, per strutturare un discorso o un intervento su un tema affrontato in classe.</p> <p>FORMULARE</p>	<p>SCEGLIERE Scegliere un insieme di elementi essenziali per strutturare un discorso o un intervento su un tema affrontato in classe.</p> <p>FORMULARE Formulare un discorso attraverso</p>

		Esaminare il proprio elaborato e autocorreggerlo, con la supervisione dell'insegnante.	TROVARE ERRORI: Esaminare il proprio elaborato e autocorreggerlo autonomamente o, con la supervisione dell'insegnante.	Formulare un discorso attraverso uno schema o scaletta precostituiti.	uno schema o scaletta costruiti in autonomia.
	1E				
		<p>SELEZIONARE Isolare i nuovi vocaboli appresi e formulare con essi semplici frasi coerenti.</p> <p>ORGANIZZARE: mettere insieme i nuovi vocaboli e comporre brevi periodi chiari e comprensibili.</p> <p>TROVARE ERRORI: Esaminare il proprio elaborato e autocorreggerlo, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>SELEZIONARE Isolare i nuovi vocaboli appresi e formulare con essi frasi coerenti e appropriate.</p> <p>ORGANIZZARE: mettere insieme i nuovi vocaboli e comporre periodi chiari e comprensibili, cercando di memorizzare le nuove parole e riutilizzarle in seguito.</p> <p>TROVARE ERRORI: Esaminare il proprio elaborato e autocorreggerlo autonomamente o, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>	<p>TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>

ITALIANO - Primaria

Traguardo Competenze	2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.				
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <i>[ascolto e parlato]</i> 2B Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <i>[ascolto e parlato]</i> 2C Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. <i>[ascolto e parlato]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2D Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). <i>[ascolto e parlato]</i> 2E Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. <i>[ascolto e parlato]</i> 2F Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. <i>[ascolto e parlato]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2D	
	RICONOSCERE l'argomento centrale e le informazioni principali delle conversazioni in classe, intervenendo con pertinenza. DESCRIVERE e ricostruire le sequenze principali di una storia MOTIVARE le scelte compiute.	RICONOSCERE Associare alle domande poste dall'insegnante o dai compagni la congrua risposta sull'argomento trattato in classe. ATTRIBUIRE: verbalizzare argomenti affrontati in classe dimostrando di averli compresi.	RICONOSCERE Associare alle domande poste dall'insegnante o dai compagni la congrua risposta sull'argomento trattato in classe ATTRIBUIRE: verbalizzare argomenti affrontati in classe dimostrando di averli compresi.	RICONOSCERE l'argomento centrale e le informazioni principali in messaggi trasmessi dai media intervenendo con pertinenza. ORGANIZZARE Organizzare, durante la conversazione, il proprio punto di vista anche attraverso collegamenti e	RICONOSCERE l'argomento centrale e le informazioni principali in messaggi trasmessi dai media intervenendo con pertinenza. ORGANIZZARE Organizzare, durante la conversazione, il proprio punto di vista anche attraverso collegamenti e

				riferimenti relativi ad altri ambiti disciplinari, esperienziali e mediatici.	riferimenti relativi ad altri ambiti disciplinari, esperienziali e mediatici. TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio modo di comunicare e modificarlo se necessario.
	2B			2E	

	<p>COGLIERE</p> <p>Percepire, durante l'ascolto, le informazioni principali in un testo letto ad alta voce, in un resoconto di esperienza personale, in una conversazione collettiva, risonandoli in forma comprensibile e chiara.</p> <p>- DESCRIVERE: riprodurre verbalmente esperienze rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro.</p>	<p>COGLIERE</p> <p>Percepire, durante l'ascolto, le informazioni principali in un testo letto ad alta voce, in un resoconto di esperienza personale, in una conversazione collettiva, risonandoli in forma comprensibile e chiara.</p> <p>- DESCRIVERE: riprodurre verbalmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro.</p>	<p>COGLIERE</p> <p>percepire, durante l'ascolto, le informazioni principali in un testo letto ad alta voce, in un resoconto di esperienza personale, in una conversazione collettiva, risonandoli in forma comprensibile e chiara.</p> <p>- DESCRIVERE: riprodurre verbalmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro.</p>	<p>SELEZIONARE Selezionare domande precise e pertinenti in riferimento ad argomenti ascoltati.</p> <p>FORMULARE domande pertinenti utilizzando un lessico specifico, diversi registri linguistici (linguaggio formale e informale), inserendosi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative per una migliore comprensione.</p>	<p>SELEZIONARE Selezionare domande precise e pertinenti in riferimento ad argomenti ascoltati.</p> <p>FORMULARE domande pertinenti utilizzando un lessico specifico, diversi registri linguistici (linguaggio formale e informale), inserendosi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative per una migliore comprensione.</p>
--	--	---	---	---	---

	2C			2F	
	<p>COGLIERE l'argomento e le informazioni principali di un gioco o di un'attività conosciuta.</p> <p>DESCRIVERE riprodurre in modo semplice e comprensibile le modalità esecutive di un'attività.</p>	<p>SELEZIONARE E isolare le semplici istruzioni (ad esempio riferite ad un gioco o attività conosciute) e indicazioni fornite dagli insegnanti</p> <p>DESCRIVERE riprodurre in modo semplice e comprensibile le modalità esecutive di un'attività.</p>	<p>COGLIERE percepire, durante l'ascolto, le informazioni principali in un testo letto ad alta voce, in un resoconto di esperienza personale, in una conversazione collettiva, rispondendoli in forma comprensibile e chiara.</p> <p>- DESCRIVERE: riprodurre verbalmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro.</p>	<p>INDIVIDUARE Individuare le istruzioni e le indicazioni necessarie per l'esecuzione di varie attività</p> <p>UTILIZZARE Utilizzare una procedura verbale (elenco di azioni) per eseguire la consegna ricevuta oralmente.</p> <p>TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio modo di comunicare e modificarlo se necessario.</p>	<p>INDIVIDUARE Individuare le istruzioni e le indicazioni necessarie per l'esecuzione di varie attività.</p> <p>UTILIZZARE Utilizzare una procedura verbale (elenco di azioni) per eseguire la consegna ricevuta oralmente.</p> <p>TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio modo di comunicare e modificarlo se necessario.</p>

ITALIANO - Primaria					
Traguardo Competenze	3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.				
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <i>[lettura]</i> 3B Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. <i>[lettura]</i> 3C Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <i>[lettura]</i> 3D Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <i>[lettura]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3E Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. <i>[lettura]</i> 3F Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. <i>[lettura]</i> 3G Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. <i>[lettura]</i>				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3E	

Obiettivi Specifici in forma Operativa

	<p>COGLIERE l'argomento centrale e le informazioni principali di testi narrativi o fantastici</p> <p>DESCRIVERE e ricostruire le sequenze principali di una storia</p> <p>MOTIVARE le scelte compiute</p>	<p>RICONOSCERE associare gli indizi peculiari (titolo, tempo, protagonisti, luogo...) e gli elementi essenziali in testi descrittivi e narrativi., per coglierne il significato globale</p> <p>ANALIZZARE: scomporre un testo (descrittivo, narrativo ...) esplicitando le informazioni in esso contenute, le sequenze temporali, nessi logici, rapporti di causa-effetto.</p>	<p>RICONOSCERE associare gli indizi peculiari (titolo, tempo, protagonisti, luogo...) e gli elementi essenziali in testi descrittivi e narrativi., per coglierne il significato globale</p> <p>ANALIZZARE: scomporre un testo (descrittivo, narrativo ...) esplicitando le informazioni in esso contenute, le sequenze temporali, nessi logici, rapporti di causa-effetto.</p>	<p>COGLIERE il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere (narrativi e descrittivi).</p> <p>RICAVARE informazioni in testi di diversa natura e provenienza e applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, fare sintesi, costruire mappe e schemi).</p> <p>CRITICARE Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</p>	<p>COGLIERE Cogliere in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>INDIVIDUARE Individuare le informazioni chiave finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, fare sintesi, costruire mappe e schemi).</p> <p>CRITICARE Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando</p>
--	--	--	--	---	---

				necessario.	
	3B		3F		
	<p>RICONOSCERE Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</p> <p>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE Realizzare un disegno o qualsiasi altra rappresentazione riferita alle parole o alle frasi lette.</p> <p>TROVARE ERRORI Riconoscere nei propri elaborati eventuali incoerenze durante un confronto guidato.</p>	<p>COGLIERE Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi narrativi.</p> <p>DESCRIVERE Riprodurre verbalmente o per iscritto una o più informazioni del testo.</p> <p>TROVARE ERRORI Riconoscere nei propri elaborati eventuali incoerenze durante un confronto guidato.</p>	<p>COGLIERE Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere</p> <p>DESCRIVERE Riprodurre verbalmente o per iscritto una o più informazioni del testo.</p> <p>TROVARE ERRORI Riconoscere nei propri elaborati eventuali incoerenze</p>	<p>RICONOSCERE attraverso titoli/immagini/didascalie il contenuto del testo.</p> <p>IPOTIZZARE attraverso l'individuazione di titoli/immagini/didascalie, formulare oralmente ipotesi sul contenuto di un testo.</p> <p>ARGOMENTARE e produrre una comunicazione persuasiva, allo scopo di convincere l'interlocutore della giustezza delle proprie ipotesi sul testo.</p>	<p>RICONOSCERE attraverso titoli/immagini/didascalie il genere testuale e i contenuti del testo.</p> <p>IPOTIZZARE attraverso l'individuazione di titoli/immagini/didascalie, formulare oralmente ipotesi sul contenuto di un testo con un linguaggio chiaro e appropriato.</p> <p>ARGOMENTARE e produrre una comunicazione persuasiva, allo scopo di convincere l'interlocutore della giustezza delle proprie ipotesi sul testo con un linguaggio chiaro,</p>

					sintetico e pertinente.
	3C			3G	
	<p>COGLIERE Cogliere in testi di tipo narrativo e poetico il senso globale.</p> <p>DESCRIVERE Riprodurre verbalmente il senso globale dei testi letti.</p>	<p>COGLIERE Cogliere in testi di tipo narrativo e poetico il senso globale e gli elementi chiave.</p> <p>DESCRIVERE Riprodurre verbalmente o per iscritto il senso globale dei testi letti.</p>	<p>COGLIERE Cogliere in testi di tipo narrativo e poetico gli elementi chiave per comprendere il senso globale.</p> <p>ANALIZZARE Scomporre un breve testo letterario e poetico esplicitando le informazioni in essi contenute.</p> <p>CHIARIFICARE Esplicitare i punti fondamentali del proprio elaborato.</p>	<p>SCEGLIERE Isolare in un testo regolativo un insieme di elementi oggettivi funzionali allo sviluppo di una attività.</p> <p>ORGANIZZARE In un testo regolativo mettere insieme e comporre i vari elementi selezionati allo scopo di realizzare l'intenzione esplicitata dal testo.</p>	<p>SCEGLIERE Isolare, in modo pertinente e operativo, all'interno di un testo regolativo, un insieme di elementi oggettivi funzionali allo sviluppo di una attività.</p> <p>ORGANIZZARE In un testo regolativo mettere insieme e comporre i vari elementi selezionati allo scopo di realizzare l'intenzione esplicitata dal testo in maniera corretta e produttiva.</p>
	3D				

	Obiettivo non valutabile in classe prima.	<p>LOCALIZZARE percepire informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi conoscitivi o pratici (sottolineare le parole-chiave, costruire semplici schemi e rappresentazioni grafiche)</p> <p>RICAVARE: trarre da un semplice testo le notizie utili ad accrescere il proprio patrimonio conoscitivo</p>	<p>LOCALIZZARE percepire informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi conoscitivi o pratici (sottolineare le parole-chiave, costruire semplici schemi e rappresentazioni grafiche)</p> <p>RICAVARE: trarre da un testo le notizie utili ad accrescere il proprio patrimonio conoscitivo</p>		
--	---	---	--	--	--

ITALIANO - Primaria

Traguardo Competenze	4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. <i>[lettura]</i>
Obiettivo Generale termine classe quinta	4B Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. <i>[lettura]</i> 4C Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. <i>[lettura]</i>

	4D Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). <i>[lettura]</i>				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Obiettivi Specifici in forma Operativa	4A			4B	
	<p>COGLIERE Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi con il supporto di immagini statiche e in movimento.</p> <p>CONFRONTARE gli elementi a disposizione (titolo, immagine) e ipotizzare il contenuto del testo.</p> <p>MOTIVARE Motivare le scelte fatte in base agli elementi dati.</p>	<p>COGLIERE Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere.</p> <p>CONFRONTARE gli elementi a disposizione (titolo, immagine), ipotizzare il contenuto del testo e confrontarlo con quello reale.</p> <p>MOTIVARE Motivare le scelte fatte in base agli elementi dati.</p>	<p>COGLIERE Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere riconoscendone la funzione.</p> <p>CONFRONTARE gli elementi a disposizione (titolo, immagine), ipotizzare il contenuto del testo e confrontarlo con quello reale.</p> <p>MOTIVARE Motivare le scelte fatte in base agli elementi dati.</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere attraverso titoli, immagini, didascalie e parole chiave il contenuto del testo, in funzione di una sua esposizione orale.</p> <p>IPOTIZZARE Attraverso l'individuazione di titoli, immagini, didascalie e parole chiave formulare oralmente ipotesi sul contenuto di un testo mettendo in relazione i dati rilevati.</p> <p>ARGOMENTARE Produrre una</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere con maggior sicurezza attraverso titoli, immagini, didascalie e parole chiave il contenuto del testo, in funzione di una sua esposizione orale.</p> <p>IPOTIZZARE Attraverso l'individuazione di titoli, immagini, didascalie e parole chiave formulare oralmente e più correttamente ipotesi sul contenuto di un testo mettendo in relazione i dati rilevati.</p>

				comunicazione adeguata utilizzando una terminologia specifica.	ARGOMENTARE Produrre una comunicazione sempre più appropriata utilizzando una terminologia specifica.
				4C	
				<p>LOCALIZZARE localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (ad es. moduli, mappe, schemi, ecc...) per scopi conoscitivi e pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, fare mappe, schemi ecc...)</p> <p>CONFRONTARE più elementi allo scopo di identificare corrispondenze tra di loro.</p> <p>MOTIVARE Esplicitare le buone ragioni alla base delle scelte attuate.</p>	<p>LOCALIZZARE localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (ad es. moduli, mappe, schemi, ecc...) per scopi conoscitivi e pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, fare mappe, schemi ecc...)</p> <p>CONFRONTARE più elementi allo scopo di identificare corrispondenze tra di loro.</p> <p>MOTIVARE Esplicitare le buone ragioni alla base delle scelte attuate.</p>

				4D	
				<p>LOCALIZZARE informazioni in testi di diversa natura e provenienza (ad es. moduli, mappe, schemi, ecc...) per scopi conoscitivi e pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, fare mappe, schemi ecc...)</p> <p>CONFRONTARE Osservare con attenzione più elementi allo scopo di identificare corrispondenze tra di loro.</p> <p>MOTIVARE Esplicitare le buone ragioni alla base delle scelte attuate.</p>	<p>LOCALIZZARE informazioni in testi di diversa natura e provenienza (ad es. moduli, mappe, schemi, ecc...) per scopi conoscitivi e pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, fare mappe, schemi ecc...)</p> <p>CONFRONTARE Osservare con attenzione più elementi allo scopo di identificare corrispondenze tra di loro.</p> <p>MOTIVARE Esplicitare le buone ragioni alla base delle scelte attuate.</p>

ITALIANO - Primaria

Traguardo Competenze	5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.				
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. <i>[lettura]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5B Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. <i>[lettura]</i> 5C Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. <i>[lettura]</i> 5D Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <i>[lettura]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5B	
	NON SONO NECESSARI DESCRITTORI SULL'INTERPRETAZIONE	NON SONO NECESSARI DESCRITTORI SULL'INTERPRETAZIONE	NON SONO NECESSARI DESCRITTORI SULL'INTERPRETAZIONE	SELEZIONARE	SELEZIONARE
	ESEGUIRE Eeguire tecniche di lettura ad alta voce di semplici frasi e parole.	ESEGUIRE Eeguire e utilizzare tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa curandone l'espressione (lettura di brevi testi e filastrocche)	ESEGUIRE Eeguire e utilizzare tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa curandone l'espressione (lettura di brevi copioni teatrali, di narrazioni ricche di dialoghi, di varie tipologie di testo)	Selezionare le risorse più opportune per produrre letture silenziose e/o ad alta voce scorrevoli e rispettose della punteggiatura.	Selezionare le risorse più opportune per produrre letture silenziose e/o ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.
	GIUDICARE Assegnare un giudizio alla propria lettura	GIUDICARE Assegnare un giudizio alla propria lettura	GIUDICARE Assegnare un giudizio alla propria lettura	PRODURRE Produrre letture silenziose e/o ad alta voce scorrevoli e rispettose della punteggiatura.	PRODURRE Produrre letture silenziose e/o ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura, differenziate in base alla tipologia del testo e allo scopo per cui si legge.

					Assegnare un giudizio realtivo alla qualità della propria lettura.
				5C	
				<p>COGLIERE Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere (realistico/fantastico) riconoscendone le funzioni.</p> <p>RICAVARE Ricavare dal testo realistico o fantastico un insieme di elementi specifici di ciascuna tipologia testuale, applicando le categorie (personaggi, ambienti, oggetti, temporalità, etc.)che le sono proprie.</p>	<p>COGLIERE Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere (realistico/fantastico) riconoscendone le funzioni e comparandole tra loro.</p> <p>RICAVARE Ricavare dal testo realistico o fantastico un insieme di elementi specifici di ciascuna tipologia testuale, applicando le categorie (personaggi, ambienti, oggetti, temporalità, etc.)che le sono proprie, anche comparando testi diversi.</p>
5D					

				<p>COGLIERE Cogliere il significato e gli elementi formali (verso, spazio, sequenze, struttura) di semplici testi poetici e/o narrativi.</p> <p>SPIEGARE Riconoscere ed esplicitare l'intenzione comunicativa dell'autore ricavandola dalla lettura del testo.</p> <p>MOTIVARE Motivare le proprie soluzioni di interpretazione del testo.</p>	<p>COGLIERE Cogliere il significato e gli elementi formali (verso, spazio, sequenze, struttura) di testi poetici e/o narrativi.</p> <p>SPIEGARE Riconoscere ed esplicitare la specifica intenzione comunicativa dell'autore ricavandola dalla lettura del testo, riconoscendo la presenza di figure retoriche.</p> <p>MOTIVARE Motivare le proprie soluzioni di interpretazione del testo usando una terminologia appropriata.</p>
--	--	--	--	---	---

ITALIANO - Primaria	
Traguardo Competenze	6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>6A Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <i>[scrittura]</i></p> <p>6B Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. <i>[scrittura]</i></p> <p>6C Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <i>[scrittura]</i></p> <p>6D Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <i>[scrittura]</i></p> <p>6E Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <i>[grammatica]</i></p>

<p style="text-align: center;">Obiettivo Generale termine classe quinta</p>	<p><i>esplicita + riflessione usi lingua</i></p> <p>6F Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <i>[scrittura]</i></p> <p>6G Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <i>[scrittura]</i></p> <p>6H Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. <i>[scrittura]</i></p> <p>6I Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. <i>[scrittura]</i></p> <p>6L Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. <i>[scrittura]</i></p> <p>6M Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). <i>[scrittura]</i></p> <p>6N Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. <i>[scrittura]</i></p> <p>6O Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). <i>[scrittura]</i></p> <p>6P Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. <i>[scrittura]</i></p>				
	<p style="text-align: center;">Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta
6A			6F		
<p>LOCALIZZARE Percepire la collocazione e l'orientamento spaziale dei segni grafici.</p> <p>ESEGUIRE Mettere in atto la procedura acquista per scrivere (Riprodurre ritmi e cornicette,</p>		<p>LOCALIZZARE Percepire la collocazione e l'orientamento spaziale dei segni grafici.</p> <p>ESEGUIRE Mettere in atto la procedura acquista per scrivere.</p>	<p>OBIETTIVO NON VALUTABILE IN CLASSE TERZA</p>	<p>SELEZIONARE le idee per organizzare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>PROGETTARE Stendere un progetto inerente un testo scritto.</p>	<p>SELEZIONARE le idee, organizzarle per punti, per progettare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>PROGETTARE Stendere un progetto coeso e completo inerente un testo scritto.</p>
6B			6G		
<p>COGLIERE Cogliere l'associazione tra fonema e grafema nella dettatura.</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema nella dettatura.</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema nella dettatura sapendo applicare le</p>	<p>INDIVIDUARE Individua le informazioni, gli elementi chiave, i</p>	<p>INDIVIDUARE Individua le informazioni, gli elementi chiave, i</p>	

	<p>ESEGUIRE Mette in atto una procedura allo scopo di scrivere sillabe, parole o semplici frasi corrette.</p> <p>TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio elaborato</p>	<p>ESEGUIRE Mette in atto una procedura allo scopo di realizzare un elaborato corretto dal punto di vista ortografico.</p> <p>TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio elaborato</p>	<p>regole ortografiche.</p> <p>ESEGUIRE Mette in atto una procedura allo scopo di realizzare un elaborato corretto dal punto di vista ortografico.</p> <p>TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio elaborato</p>	<p>collegamenti per produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>PROGETTARE Mettere in atto un piano definito allo scopo di costruire un elaborato scritto.</p> <p>TROVARE ERRORI Esamina il proprio elaborato allo scopo di individuare i punti in cui non viene rispettata la correttezza semantica e/o formale, valutandone la qualità.</p>	<p>collegamenti, le relazioni necessarie per produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>PROGETTARE Mettere in atto un piano definito allo scopo di costruire un elaborato scritto coeso e completo.</p> <p>TROVARE ERRORI Esamina il proprio elaborato allo scopo di individuare i punti in cui non viene rispettata la correttezza semantica e/o formale, valutandone la qualità.</p>
	6C			6H	
	<p>SCEGLIERE Scegliere parole per comporre semplici frasi legate a esperienze personali.</p> <p>TRADURRE Tradurre immagini o esperienze in parole o frasi corrispondenti.</p>	<p>COGLIERE Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.</p> <p>PRODURRE Produrre semplici testi attingendo a situazioni di vita quotidiana, alla fantasia, o anche con l'uso di lettura di immagini.</p>	<p>COGLIERE Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.</p> <p>PRODURRE Produrre semplici testi finalizzati alla narrazione di situazioni di vita quotidiana.</p> <p>TROVARE ERRORI Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo</p>	<p>INDIVIDUARE Individua le informazioni, gli elementi chiave, i collegamenti per produrre lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola.</p> <p>PROGETTARE Mettere in atto un piano definito allo</p>	<p>INDIVIDUARE Individua le informazioni, gli elementi chiave, i collegamenti, le relazioni necessarie per produrre lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>

			la loro produzione.	scopo di costruire un elaborato scritto. TROVARE ERRORI Esamina il proprio elaborato allo scopo di individuare i punti in cui non viene rispettata la correttezza semantica e/o formale, valutandone la qualità.	PROGETTARE Mettere in atto un piano definito allo scopo di costruire un elaborato scritto coeso e completo. TROVARE ERRORI Esamina il proprio elaborato allo scopo di individuare i punti in cui non viene rispettata la correttezza semantica e/o formale, valutandone la qualità.
6D				6I	
	<p>SCEGLIERE Scegliere parole per comporre semplici frasi legate a esperienze personali.</p> <p>TRADURRE Tradurre immagini o esperienze in parole o frasi corrispondenti.</p>	<p>COGLIERE Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.</p> <p>PRODURRE Produrre semplici testi attingendo a situazioni di vita quotidiana, alla fantasia, o anche con l'uso di lettura di immagini.</p>	<p>COGLIERE Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.</p> <p>PRODURRE Produrre semplici testi finalizzati alla narrazione di situazioni di vita quotidiana, inserendo i basilari segni di interpunzione.</p> <p>TROVARE ERRORI Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p>	<p>INDIVIDUARE Individua le informazioni, gli elementi chiave, i collegamenti per produrre testi sotto forma di diario anche per esprimere stati d'animo.</p> <p>PROGETTARE Mettere in atto un piano definito allo scopo di costruire una pagina di diario.</p> <p>TROVARE ERRORI Esamina il proprio elaborato allo scopo di individuare i punti in cui non viene rispettata la correttezza semantica</p>	<p>INDIVIDUARE Individua le informazioni, gli elementi chiave, i collegamenti per produrre testi sotto forma di diario per esplicitare anche riflessioni e stati d'animo.</p> <p>PROGETTARE Mettere in atto un piano definito allo scopo di costruire una pagina di diario.</p> <p>TROVARE ERRORI Esamina il proprio elaborato allo scopo di individuare i punti in cui non viene rispettata la correttezza</p>

				e/o formale, valutandone la qualità.	semantica e/o formale, valutandone la qualità.
	6E			6L	
	<p>COGLIERE Cogliere l'associazione tra fonema e grafema nella produzione.</p> <p>ESEGUIRE Mette in atto una procedura allo scopo di scrivere sillabe, parole o semplici frasi corrette.</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema nella produzione.</p> <p>ESEGUIRE Mette in atto una procedura allo scopo di realizzare un elaborato corretto dal punto di vista ortografico.</p> <p>TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio elaborato</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema nella produzione sapendo applicare le regole ortografiche.</p> <p>ESEGUIRE Mette in atto una procedura allo scopo di realizzare un elaborato corretto dal punto di vista ortografico.</p> <p>TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio elaborato</p>	<p>IDENTIFICARE/SCEGLIERE Identificare in un modello testuale dato gli elementi per la costruzione di un elaborato personale; scegliere gli elementi utili per parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo e/o completarlo.</p> <p>ORGANIZZARE Scrivere un testo regolativo, mettere insieme e comporre i vari elementi selezionati allo scopo di realizzare l'intenzione esplicitata dal testo.</p> <p>TROVARE ERRORI Esamina il proprio elaborato allo scopo di individuare i punti in cui non viene rispettata la correttezza semantica e/o formale, valutandone la qualità.</p>	<p>IDENTIFICARE/SCEGLIERE Identificare in un modello testuale dato gli elementi per la costruzione di un elaborato personale; scegliere gli elementi utili per parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo e/o completarlo. anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>ORGANIZZARE Scrivere un testo regolativo, mettere insieme e comporre i vari elementi selezionati allo scopo di realizzare l'intenzione esplicitata dal testo in maniera corretta e produttiva.</p> <p>TROVARE ERRORI Esamina il proprio elaborato allo scopo di individuare i punti in cui non viene rispettata la correttezza semantica e/o formale, valutandone la qualità.</p>

				<p>6N</p> <p>INDIVIDUARE Individuare le modalità per la produzione di testi in forma collettiva su esperienze scolastiche e/o di studio.</p> <p>REALIZZARE Produrre un elaborato collettivo attraverso la condivisione delle idee.</p> <p>GIUSTIFICARE Esplicitare le “buone ragioni” alla base delle scelte compiute nella redazione del testo collettivo.</p>	<p>6N</p> <p>INDIVIDUARE Individuare le modalità per la produzione di testi in forma collettiva su esperienze scolastiche e/o di studio.</p> <p>REALIZZARE Produrre un elaborato collettivo, coeso e completo, attraverso la condivisione delle idee.</p> <p>GIUSTIFICARE Esplicitare le “buone ragioni” alla base delle scelte compiute nella redazione del testo collettivo.</p>
				6O	
				<p>INDIVIDUARE Individua le informazioni, gli elementi chiave, i collegamenti per produrre testi creativi sotto forma di breve componimento poetico</p> <p>PROGETTARE Mettere in atto un piano definito allo scopo di costruire un</p>	<p>INDIVIDUARE Individua le informazioni, gli elementi chiave, i collegamenti per produrre testi creativi sotto forma di breve componimento poetico.</p> <p>PROGETTARE Mettere in atto un piano definito allo scopo di costruire un</p>

				<p>componimento poetico o una filastrocca.</p> <p>TROVARE ERRORI Esamina il proprio elaborato allo scopo di individuare i punti in cui non viene rispettata la correttezza semantica e/o formale, valutandone la qualità.</p>	<p>componimento poetico o una filastrocca.</p> <p>TROVARE ERRORI Esamina il proprio elaborato allo scopo di individuare i punti in cui non viene rispettata la correttezza semantica e/o formale, valutandone la qualità.</p>
				6P	
				<p>INDIVIDUARE Individuare gli elementi chiave per produrre un testo organizzato in maniera grafica e visiva.</p> <p>ANALIZZARE Scomporre il testo verbale in parti costituenti e riorganizzarle in una forma grafica in base ai propri scopi comunicativi.</p>	<p>INDIVIDUARE Individuare gli elementi chiave per produrre un testo organizzato in maniera grafica e visiva, da integrarsi eventualmente con materiali multimediali.</p> <p>ANALIZZARE Scomporre il testo verbale in parti costituenti e riorganizzarle in una forma grafica in base ai propri scopi comunicativi, utilizzando anche strumenti multimediali.</p>

ITALIANO - Primaria

Traguardo Competenze	7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.				
Obiettivo Generale termine classe terza	7A Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 7B Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 7C Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7D Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 7E Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 7F Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 7G Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 7H Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7D	
	COGLIERE Cogliere parole nuove durante i momenti di ascolto.	COGLIERE Cogliere parole nuove durante i momenti di ascolto.	COGLIERE Cogliere parole nuove durante i momenti di ascolto.	COGLIERE Comprendere in modo appropriato il lessico di base RIFORMULARE Acquisito il significato delle parole, appropriarsene per arricchire il proprio lessico.	COGLIERE Comprendere in modo appropriato il lessico di base RIFORMULARE Acquisito il significato delle parole, appropriarsene per arricchire il proprio lessico, sia oralmente che per iscritto.
	DIMOSTRARE Dimostrare di aver colto il significato di nuove parole.	DIMOSTRARE Dimostrare di aver colto il significato di nuove parole.	DIMOSTRARE Dimostrare di aver colto il significato di nuove parole.		
	7B			7E	

	<p>COGLIERE Cogliere parole nuove durante i momenti di ascolto.</p> <p>DIMOSTRARE Dimostrare di aver colto il significato di nuove parole cercando di utilizzarle.</p>	<p>COGLIERE Cogliere parole nuove durante i momenti di ascolto.</p> <p>DIMOSTRARE Dimostrare di aver colto il significato di nuove parole utilizzandole nel contesto giusto.</p>	<p>COGLIERE Cogliere parole nuove durante i momenti di ascolto.</p> <p>DIMOSTRARE Dimostrare di aver colto il significato di nuove parole utilizzandole nel contesto giusto.</p>	<p>COGLIERE Comprendere il lessico attraverso la relazione comunicativa, sia scritta che orale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>COSTRUIRE Costruire l'arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso l'utilizzo del vocabolario dei sinonimi e anche attraverso l'imitazione di modelli linguistici.</p>	<p>COGLIERE Comprendere in modo appropriato il lessico attraverso la relazione comunicativa, sia scritta che orale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>COSTRUIRE Costruire l'arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso l'utilizzo del vocabolario dei sinonimi e anche attraverso l'imitazione di modelli linguistici.</p>
	7C			7F	
	<p>OBIETTIVO NON VALUTABILE IN CLASSE PRIMA</p>	<p>OBIETTIVO NON VALUTABILE IN CLASSE SECONDA</p>	<p>COGLIERE Cogliere parole nuove durante i momenti di ascolto e di lettura.</p> <p>RICAVARE Ricavare il significato di parole nuove dal contesto o da una ricerca con strumenti didattici di vario genere (vocabolario, internet)</p>	<p>COGLIERE Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole (figure retoriche, modi di dire, metafore, personificazioni, similitudini, etc.).</p> <p>COSTRUIRE Costruire l'arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso di figure retoriche.</p>	<p>COGLIERE Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole (figure retoriche, modi di dire, metafore, personificazioni, similitudini, etc.).</p> <p>COSTRUIRE Costruire l'arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso di figure retoriche.</p>

					attraverso l'imitazione di modelli linguistici.
				7G	
				<p>COGLIERE Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>COSTRUIRE Costruire l'arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso di una terminologia specifica relativa alle diverse discipline.</p>	<p>COGLIERE Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>COSTRUIRE Costruire l'arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso di una terminologia specifica relativa alle diverse discipline.</p>
7H					

				<p>COGLIERE Comprendere in modo appropriato il lessico di base anche utilizzando il vocabolario come strumento di consultazione.</p> <p>RIFORMULARE Acquisito il significato delle parole, appropriarsene per arricchire il proprio lessico.</p>	<p>COGLIERE Comprendere in modo appropriato il lessico di base utilizzando, in misura sistematica, il vocabolario come strumento di consultazione.</p> <p>RIFORMULARE Acquisito il significato delle parole, appropriarsene per arricchire il proprio lessico, sia oralmente che per iscritto.</p>
--	--	--	--	--	--

ITALIANO - Primaria	
Traguardo Competenze	8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>8A Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p> <p>8B Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p> <p>8C Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i></p> <p>8D Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i></p>
Obiettivo Generale termine classe quinta	<p>8E Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p> <p>8F Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i></p>

	8G Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i>				
	8H Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	8A			8E	
	OBIETTIVO NON VALUTABILE IN CLASSE PRIMA	OBIETTIVO NON VALUTABILE IN CLASSE SECONDA	COGLIERE Cogliere parole nuove durante i momenti di ascolto e di lettura provando, intuitivamente a capire a quale famiglia di parole appartiene. RICAVARE Ricavare il significato di parole nuove dal contesto o dalla conoscenza intuitiva.	COGLIERE Comprendere, in base al contesto, il diverso significato delle parole (polisemia). COSTRUIRE Costruire l'arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso di parole polisemiche funzionali ai diversi contesti.	COGLIERE Comprendere, in base al contesto, il diverso significato delle parole (polisemia). COSTRUIRE Costruire l'arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso di parole polisemiche funzionali ai diversi contesti.
	8B			8F	
OBIETTIVO NON VALUTABILE IN CLASSE PRIMA	OBIETTIVO NON VALUTABILE IN CLASSE SECONDA	8B INDIVIDUARE Individuare in un testo espressioni per ampliare il proprio lessico. IPOZZARE Ipotizzare un significato in base al contesto e ricavarne il significato in	COGLIERE Comprendere, i principali meccanismi di formazione delle parole (parole primitive, derivate, composte, alterate...). COSTRUIRE Costruire l'arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso di parole primitive,	COGLIERE Comprendere, i principali meccanismi di formazione delle parole (parole primitive, derivate, composte, alterate...). COSTRUIRE Costruire l'arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso di parole primitive,	

			base ad una ricerca sul dizionario.	derivate, composte, alterate funzionali ai diversi contesti.	derivate, composte, alterate funzionali ai diversi contesti.
	8C			8G	
	OBIETTIVO NON VALUTABILE IN CLASSE PRIMA	OBIETTIVO NON VALUTABILE IN CLASSE SECONDA	<p>8C</p> <p>COGLIERE Cogliere alcuni elementi caratteristici dei testi.</p> <p>ANALIZZARE Analizzare i testi per individuare alcune caratteristiche costituenti specifiche.</p>	<p>COGLIERE Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>COSTRUIRE Costruire l'arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso di parole primitive, derivate, composte, alterate funzionali ai diversi contesti.</p>	<p>COGLIERE Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>COSTRUIRE Costruire l'arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso di parole primitive, derivate, composte, alterate funzionali ai diversi contesti.</p>
8D				8H	

	<p>COGLIERE Cogliere l'associazione tra fonema e grafema nella produzione.</p> <p>ESEGUIRE Mette in atto una procedura allo scopo di scrivere sillabe, parole o semplici frasi corrette.</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema nella produzione.</p> <p>ESEGUIRE Mette in atto una procedura allo scopo di realizzare un elaborato corretto dal punto di vista ortografico.</p> <p>TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio elaborato</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema nella produzione sapendo applicare le regole ortografiche.</p> <p>ESEGUIRE Mette in atto una procedura allo scopo di realizzare un elaborato corretto dal punto di vista ortografico.</p> <p>TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio elaborato</p>	<p>RICONOSCERE Conoscere le fondamentali norme ortografiche al fine di produrre testi corretti.</p> <p>ANALIZZARE Attraverso la conoscenza delle regole grammaticali produce testi coerenti, corretti dal punto di vista ortografiche e correggere eventuali errori.</p>	<p>RICONOSCERE Conoscere le fondamentali norme ortografiche al fine di produrre testi corretti.</p> <p>ANALIZZARE Attraverso la conoscenza delle regole grammaticali produce testi coerenti, corretti dal punto di vista ortografiche e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	---	--	--

ITALIANO - Primaria	
Traguardo Competenze	9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>9A Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p> <p>9B Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i></p>
Obiettivo Generale termine classe quinta	<p>9C Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. <i>[scrittura]</i></p> <p>9D Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i></p>

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	9A			9C	
	OBIETTIVO NON VALUTABILE IN CLASSE PRIMA	OBIETTIVO NON VALUTABILE IN CLASSE SECONDA	<p>COGLIERE Cogliere parole nuove durante i momenti di ascolto e di lettura provando, intuitivamente a capire a quale famiglia di parole appartiene.</p> <p>RICAVARE Ricavare il significato di parole nuove dal contesto o dalla conoscenza intuitiva.</p>	<p>SELEZIONARE Selezionare, anche attraverso l'uso del computer, le soluzioni grafiche più idonee alla forma testuale scelta.</p> <p>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE Attribuire forma grafica e schematica al proprio elaborato con un insieme di linguaggi visuali allo scopo di rendere evidenti i significati.</p>	<p>SELEZIONARE Selezionare, anche attraverso l'uso del computer, le più efficaci soluzioni grafiche idonee alla forma testuale scelta.</p> <p>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE Attribuire forma grafica e schematica al proprio elaborato con un insieme di linguaggi visuali allo scopo di rendere evidenti i significati, integrando il prodotto con materiali multimediali.</p>
	9B			9D	
<p>COGLIERE Cogliere l'associazione tra fonema e grafema nella produzione.</p> <p>ESEGUIRE Mette in atto una procedura allo scopo di scrivere sillabe, parole o semplici frasi corrette.</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema nella produzione.</p> <p>ESEGUIRE Mette in atto una procedura allo scopo di realizzare un elaborato corretto dal punto di vista</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema nella produzione sapendo applicare le regole ortografiche.</p> <p>ESEGUIRE Mette in atto una procedura allo scopo di</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere le principali relazioni di significato e l'evoluzione etimologica che riguardano la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio comunicativo.</p> <p>TROVARE ESEMPI Esplicitare esempi di termini appartenenti a</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere le principali relazioni di significato e l'evoluzione etimologica che riguardano la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>TROVARE ESEMPI</p>	

		ortografico. TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio elaborato	realizzare un elaborato corretto dal punto di vista ortografico. TROVARE ERRORI Trovare errori nel proprio elaborato	un dato contesto comunicativo. CRITICARE Rilevare la coerenza o l'incoerenza nell'evoluzione dei termini linguistici e sperimentare liberamente la creazione di neologismi e la conoscenza di anglicismi.	Esplicitare esempi di termini appartenenti a un dato contesto storico, geografico, sociale e comunicativo. CRITICARE Rilevare la coerenza o l'incoerenza nell'evoluzione dei termini linguistici e sperimentare liberamente la creazione di neologismi e la conoscenza di anglicismi.

ITALIANO - Primaria					
Traguardo Competenze	10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.				
Obiettivo Generale termine classe terza	10A Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	10B Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <i>[scrittura]</i> 10C Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i> 10D Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	10A			10B	

**Obiettivi Specifici
in forma Operativa**

	<p>RICONOSCERE Riconoscere una frase di senso compiuto (chi e cosa fa).</p> <p>DIMOSTRARE Dimostrare attraverso semplici giochi di riconoscere una frase di senso compiuto.</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere la funzione sintattica (soggetto e verbo) delle parole che costituiscono una frase</p> <p>ANALIZZARE Analizzare una frase nelle sue parti costituenti (Protagonista, azione)</p> <p>TROVARE ERRORI Riconoscere gli eventuali errori, guidato dall'insegnante.</p>	<p>RICONOSCERE Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice</p> <p>ANALIZZARE Analizzare una frase nelle sue parti costituenti (soggetto, verbo ed espansioni)</p> <p>TROVARE ERRORI Durante la correzione collettiva, esaminare eventuali incoerenze e ragionare, guidato dall'insegnante, sull'alternativa corretta.</p>	<p>INDIVIDUARE Riconoscere le fondamentali norme ortografiche, morfosintattiche e lessicali al fine di produrre testi corretti, con adeguata punteggiatura.</p> <p>REALIZZARE Attraverso la conoscenza delle regole grammaticali, realizzare testi adeguati dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>TROVARE ERRORI Esaminare il proprio elaborato allo scopo di individuare i punti in cui non viene rispettata la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</p>	<p>INDIVIDUARE Riconoscere le fondamentali norme ortografiche, morfosintattiche e lessicali al fine di produrre testi corretti, con corretta punteggiatura.</p> <p>REALIZZARE Attraverso la conoscenza delle regole grammaticali realizzare testi coerenti e corretti di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>TROVARE ERRORI Esaminare il proprio elaborato allo scopo di individuare i punti in cui non viene rispettata la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, valutandone la qualità.</p>
	10C				
	<p>INDIVIDUARE Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo, al fine di attivare una riflessione sulla lingua.</p>	<p>INDIVIDUARE Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo, al fine di attivare una riflessione sulla lingua e le sue strutture.</p>			

				<p>CLASSIFICARE Attraverso la conoscenza delle regole sintattiche, classificare le varie parti che compongono la struttura della frase (analisi logica).</p> <p>GIUSTIFICARE Giustificare le scelte compiute al fine di compiere un'analisi adeguata della struttura della frase.</p>	<p>CLASSIFICARE Attraverso la conoscenza delle regole sintattiche, classificare correttamente le varie parti che compongono la struttura della frase (analisi logica).</p> <p>GIUSTIFICARE Giustificare le scelte compiute al fine di compiere un'analisi corretta della struttura della frase.</p>
				10D	