

ARTE E IMMAGINE - Primaria

Traguardo Competenze	1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1A Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1B Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 1C Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 1D Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1A	
	Scegliere materiali per esprimere sensazioni ed emozioni Realizzare un prodotto grafico o materico per rappresentare l'emozione o la sensazione provata. Giustificare la scelta dei materiali utilizzati.	Scegliere fra i materiali quelli più conformi alla rappresentazione dell'emozione o sensazione provata. Produrre un artefatto espressivo utilizzando tecniche grafiche e pittoriche e manipolando elementi polimaterici Giustificare le scelte fatte nella rappresentazione.	Riconoscere fra i materiali quelli più conformi alla rappresentazione dell'emozione, della realtà percepita o sensazione provata. Produrre elaborati con tecniche miste per rappresentare emozioni e sensazioni. Giustificare le scelte fatte nella rappresentazione.	Individuare sensazioni e stati d'animo, traducendoli in realizzazioni grafiche. Descrivere le scelte che hanno portato alla realizzazione del prodotto realizzato. Realizzare un proprio elaborato grafico, pittorico, plastico. Giustificare la propria descrizione.	Selezionare materiali e tecniche per rappresentare sensazioni e stati d'animo. Produrre creativamente un elaborato grafico, pittorico, plastico. Chiarificare le scelte effettuate.

	1B			1B	
	<p>Scegliere strumenti e materiali per trasformare in modo creativo immagini e oggetti.</p> <p>Realizzare un elaborato originale avviandosi a superare stereotipi di forma e colore.</p> <p>Giustificare le scelte effettuate per la realizzazione dell'elaborato.</p>	<p>Scegliere strumenti e materiali per trasformare in modo creativo immagini e oggetti.</p> <p>Realizzare un elaborato originale superando stereotipi di forma e colore usando diversi materiali o tecniche.</p> <p>Giustificare le scelte effettuate per la realizzazione dell'elaborato.</p>	<p>Individuare strumenti e materiali adatti alla creazione di prodotti originali.</p> <p>Costruire prodotti originali che rispettino la scelta dei materiali individuati.</p> <p>Motivare le proprie scelte.</p>	<p>Scegliere strumenti e materiali più opportuni per la creazione di un elaborato grafico.</p> <p>Produrre una rappresentazione grafica, rielaborando, ricombinando materiali e tecniche diverse per ottenere un prodotto originale.</p> <p>Motivare le proprie scelte.</p>	<p>Selezionare strumenti e materiali per la rielaborazione creativa di un'opera d'arte.</p> <p>Realizzare un elaborato originale, rielaborando, combinando e modificando creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti.</p> <p>Motivare le proprie scelte.</p>
	1C			1C	

	<p>Cogliere le potenzialità d'uso di strumenti e tecniche diverse</p> <p>Produrre testi visivi narrativi e rappresentativi usando colori, forme e linee.</p> <p>Giustificare le scelte compiute.</p>	<p>Scegliere strumenti e tecniche.</p> <p>Realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici rappresentativi di testi letti, rappresentazioni della realtà, esperienze vissute.</p> <p>Motivare le scelte compiute.</p>	<p>Selezionare strumenti e tecniche opportuni.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi letti o ascoltati.</p> <p>Rappresentare graficamente ambienti reali o fantastici.</p> <p>Motivare le scelte compiute.</p>	<p>Scegliere strumenti e tecniche per la realizzazione di prodotti di diverso tipo (multimediale, grafico o-pittorico, plastico).</p> <p>Produrre rappresentazioni di testi narrativi letti o ascoltati.</p> <p>Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni rispetto ad un modello.</p>	<p>Individuare le risorse necessarie alla realizzazione di prodotti (multimediali, grafico-pittorici, plastici).</p> <p>Produrre rappresentazioni di testi narrativi letti o ascoltati</p> <p>Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando lo schema corporeo in modo completo e dettagliato.</p> <p>Giustificare le scelte attuate per la realizzazione dell'elaborato.</p>
	1D			1D	
	<p>Cogliere i principali elementi linguistici osservando immagini e opere d'arte (colore e forma).</p> <p>Rappresentare graficamente gli elementi osservati</p>	<p>Scegliere elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte (colore e forma).</p> <p>Rappresentare graficamente gli elementi osservati</p>	<p>Individuare elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte (colore, linea e forma).</p> <p>Rappresentare graficamente gli elementi osservati</p>	<p>Riconoscere gli elementi linguistici e stilistici scoperti attraverso l'osservazione di opere d'arte.</p> <p>Rappresentare graficamente una propria creazione</p>	<p>Scegliere in un insieme di elementi linguistici e stilistici quelli che a proprio avviso rispondono a determinati criteri soggettivi.</p> <p>Rappresentare graficamente gli</p>

	collocandoli in una propria produzione Giustificare le proprie soluzioni	collocandoli in una propria produzione Giustificare le proprie soluzioni	collocandoli in una propria produzione Giustificare le proprie soluzioni	artistica, utilizzando elementi stilistici e linguistici. Motivare le scelte compiute.	elementi linguistici e stilistici scoperti attraverso l'osservazione di opere d'arte. Motivare le scelte compiute.
--	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE - Primaria

Traguardo Competenze	2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2A Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2B Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 2C Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	
	Riconoscere le differenze fra immagini o oggetti presenti nell'ambiente. Descrivere gli elementi riconosciuti. Motivare le differenze colte	Riconoscere le differenze fra immagini o oggetti presenti nell'ambiente. Descrivere gli elementi riconosciuti. Giustificare le differenze colte	Individuare gli elementi formali di immagini o oggetti cogliendone le particolarità. Trovare similarità e differenze negli elementi colti.	Cogliere gli elementi formali e gli oggetti presenti in un'immagine osservata. Analizzare gli oggetti presenti nell'ambiente rappresentato,	Individuare gli elementi che caratterizzano l'immagine. Ricavare gli elementi che definiscono il messaggio visivo comunicato.

			Giustificare le ragioni delle proprie osservazioni.	cogliendone le differenze. Giustificare le proprie osservazioni.	Argomentare gli elementi estrapolati dall'osservazione dell'immagine.
2B			2B		
Cogliere gli elementi di interesse di un'immagine. Descrivere verbalmente gli elementi colti in modo guidato (colore, linee, forme) Motivare la descrizione esplicitata	Riconoscere gli elementi principali di un'immagine. Descrivere verbalmente gli elementi colti (colore, linee, forme) Giustificare la descrizione esplicitata	Individuare gli elementi significativi di un'immagine Analizzare immagini, forme, linee e colori presenti. Motivare la descrizione esplicitata	Riconoscere , all'interno di un'immagine, gli elementi del linguaggio visivo e il loro significato. Spiegare il significato di linee, colori, forme, volumi, spazio in un testo visivo. Motivare il significato degli elementi grammaticali presenti in un testo iconico-visivo.	Riconoscere , all'interno di un'immagine, gli elementi del linguaggio visivo e il loro significato. Spiegare e decodificare in forma elementare il significato di linee, colori, forme, volumi, spazio in un testo visivo. Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	
2C			2C		
Cogliere in un insieme di elementi la tipologia di linguaggio usato (fumetto, filmico, audiovisivo) Rappresentare graficamente gli elementi osservati	Identificare in un insieme di elementi la tipologia di linguaggio usato (fumetto, filmico, audiovisivo) Rappresentare graficamente gli elementi osservati	Identificare in un insieme di elementi la tipologia di linguaggio usato (fumetto, filmico, audiovisivo) Rappresentare graficamente gli elementi osservati	Cogliere gli elementi relativi alla tipologia del linguaggio usato (fumetto, filmico, audiovisivo) Rappresentare graficamente gli elementi osservati.	Scegliere gli elementi linguistici e stilistici da utilizzare per la realizzazione di una personale opera d'arte. Progettare la propria	

	Giustificare le proprie scelte	Giustificare le proprie scelte	Motivare le proprie scelte	Giustificare le proprie scelte.	realizzazione artistica e procedere nella Realizzazione della stessa. Motivare le proprie scelte .
--	---------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------	--	---

ARTE E IMMAGINE - Primaria

Traguardo Competenze	3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3A Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 3B Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
	Cogliere in modo guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte. Descrivere gli elementi immediatamente visibili delle opere d'arte. Giustificare le osservazioni esplicitate.	Cogliere i principali aspetti formali delle opere d'arte esprimendo le proprie sensazioni. Descrivere gli elementi visibili delle opere d'arte. Giustificare le osservazioni esplicitate.	Individuare gli elementi essenziali e visibili di opere d'arte esprimendo le proprie sensazioni e emozioni Analizzare le parti per comprendere il messaggio dell'opera. Chiarificare le proprie osservazioni.	Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. Analizzare elementi essenziali di un'opera d'arte Giustificare le proprie osservazioni	Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Attribuire significati alle tecniche, al linguaggio e allo stile utilizzati dall'artista. Analizzare gli elementi essenziali dell'opera per comprenderne il messaggio. Difendere le proprie osservazioni.

	3B			3B	
	<p>Cogliere le principali forme di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura</p> <p>Descrivere gli elementi principali che le caratterizzano</p> <p>Giustificare le osservazioni esplicitate.</p>	<p>Cogliere le principali forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura</p> <p>Descrivere gli elementi principali che le caratterizzano</p> <p>Giustificare le osservazioni esplicitate.</p>	<p>Cogliere le principali forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura</p> <p>Descrivere gli elementi principali che le caratterizzano</p> <p>Giustificare le scelte compiute</p>	<p>Riconoscere in un'opera d'arte elementi appartenenti alla propria e all'altrui cultura.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra opere d'arte appartenenti a diverse culture.</p> <p>Argomentare le proprie osservazioni.</p>	<p>Individuare le caratteristiche di opere d'arte e di produzioni artigianali della propria e dell'altrui cultura.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra opere d'arte appartenenti a diverse culture.</p> <p>Criticare diverse forme di arte.</p>

ARTE E IMMAGINE - Primaria

Traguardo Competenze	4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4A Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	
	<p>Cogliere le più visibili forme d'arte presenti nel proprio territorio</p>	<p>Riconoscere le più visibili forme d'arte presenti nel proprio territorio(monumenti, edifici e costruzioni</p>	<p>Identificare i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio(monumenti,</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche delle opere d'arte presenti sul proprio</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche delle opere d'arte presenti sul proprio territorio(monumen</p>

	<p>(monumenti, edifici e costruzioni storiche) Descrivere il bene artistico-culturale individuato. Motivare le proprie osservazioni</p>	<p>storiche) Descrivere il bene artistico-culturale individuato. Motivare le proprie osservazioni</p>	<p>edifici e costruzioni storiche) Analizzare i principali monumenti storico-artistici in modo guidato (forme, elementi, materiali,...) Chiarificare dettagliando maggiormente i punti della propria analisi</p>	<p>territorio (monumenti, edifici e costruzioni storiche). Analizzare le principali opere d'arte presenti sul territorio Argomentare le osservazioni ed esplicitare apprezzamenti nei confronti delle opere d'arte.</p>	<p>ti, edifici e costruzioni storiche). Ideare procedure di sensibilizzazione riguardo alla tutela del proprio patrimonio artistico-culturale. Difendere e tutelare il patrimonio ambientale ed urbanistico.</p>
--	---	---	--	---	--