

# Viaggi ... amo in armonia

*Con Ulisse e la sua storia*



Scuola dell'Infanzia Porta Fiume

Anno scolastico 2014/2015

*... e non c'è niente di più bello dell'istante  
che precede il viaggio,  
l'istante in cui l'orizzonte del domani  
viene a renderci visita e a raccontarci le sue promesse  
(M. Kundera)*

Molte sono le storie per sognare per raccontare , per giocare, per imparare, per comunicare, per conoscersi e per conoscere, per immaginare, per identificarsi.

Attraverso le storie un bambino prende coscienza delle proprie potenzialità creative e razionali in ambito linguistico, fa spaziare la fantasia costruendo il proprio pensiero .

Perché raccontare la storia di Ulisse nella scuola dell'Infanzia? Perché è una storia senza tempo, una fiaba antica sempre attuale. Innanzitutto Ulisse è un eroe e gli eroi non hanno un periodo storico in cui vivere le proprie avventure ...

Ulisse è curioso, ama conoscere e viaggiare, non si arrende alle difficoltà che affronta con intelligenza e coraggio. Ulisse soffre ma vince.

I bambini hanno bisogno di figure positive a cui ispirarsi. Col suo esempio possono sconfiggere gli ostacoli e le paure della crescita e del distacco. Possono combattere i mostri che popolano la vita di tutti i giorni..

Racconteremo la storia di Ulisse, del suo lungo viaggio, delle sue avventure e incontri fantastici..

Vorremmo che con il suo esempio i bambini avessero la possibilità di sentirsi eroi speciali , eroi di tutti i giorni.

Come Ulisse, affronteremo un lungo viaggio visto come crescita, esperienza, conoscenza. Una partenza che comunque implica sempre un ritorno a casa.

Un ritorno a casa diversi e ricchi di esperienze ed emozioni.

La storia verrà raccontata in modo comprensibile da un narratore vestito da aedo.

I laboratori verranno attivati su tre episodi della storia , scelti dalle insegnanti per riflettere e approfondire alcune tematiche. Le storie saranno dei contenitori per varie esperienze, ma con una costante, lavorare sulle emozioni.

*“Le emozioni sono “strumenti” efficaci e fondamentali perché il bambino possa meglio conoscere se stesso. Riesca a trovare e a dare un senso alle sue azioni quotidiane e possa quindi affacciarsi alla vita socio-relazionale con un atteggiamento di serena consapevolezza. Il bambino vive una pluralità di emozioni di cui pur non essendo in grado di comprenderne la portata ne di analizzarle, ne sperimenta gli effetti su sui se e sugli altri; la curiosità, la meraviglia e lo stupore per qualcosa di inimmaginabile, la soddisfazione personale*

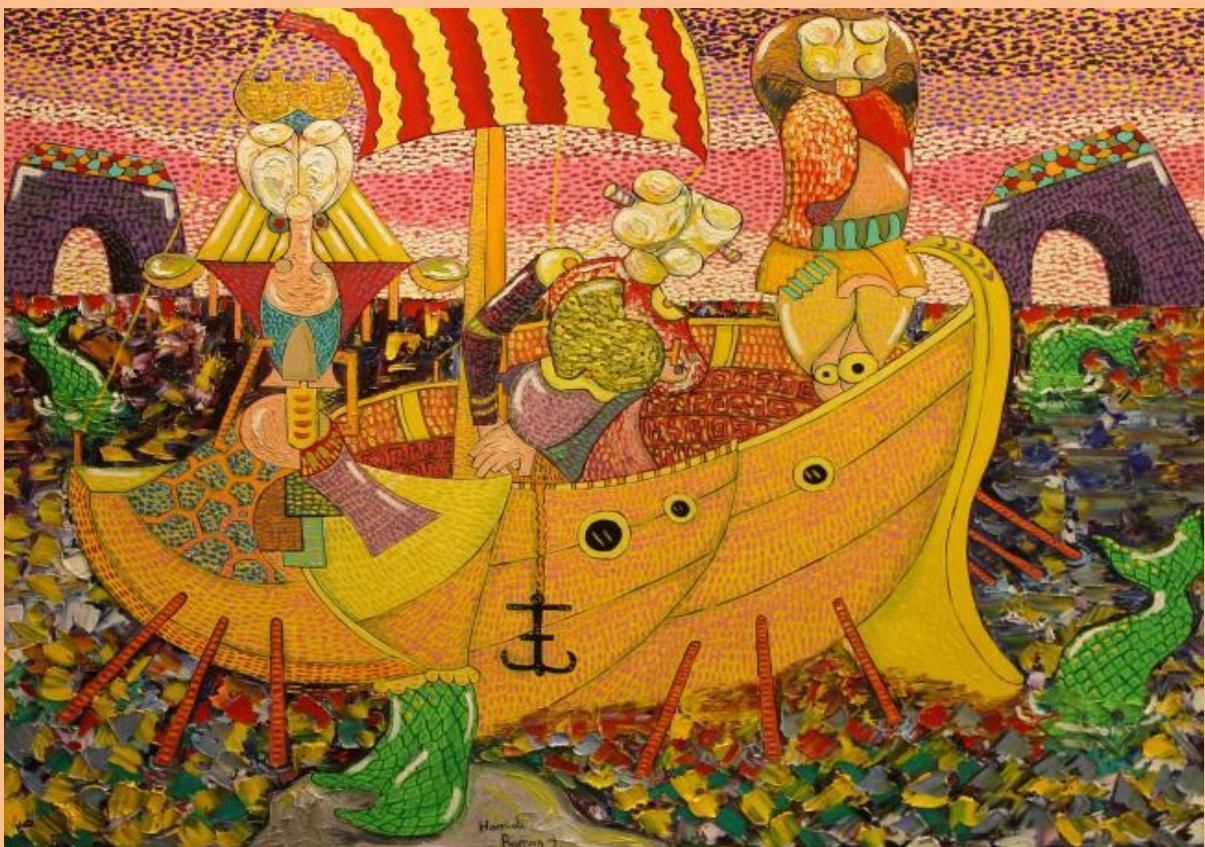
*per essere riuscito in qualcosa, la gratificazione per un certo comportamento o esito, il timore del rifiuto dell'allontanamento e dell'abbandono, il successo o l'insuccesso, la frustrazione, la delusione, la sconfitta provati in un gioco, il senso di inadeguatezza sono solo alcune delle emozioni che i bambini possono incontrare e scoprire quotidianamente con i pari e con gli adulti e nell'interazione con gli spazi e con gli oggetti (Luisella Meda)*

Con la maga Circe attiveremo laboratori di psicomotricità e di teatro e manipolativi.

Il gioco del far finta permette al bambino di esprimersi attraverso una molteplicità di linguaggi, fa riflettere sulle proprie emozioni, costituisce un filo diretto con la propria fantasia e creatività.

Attraverso i giochi simbolici i bambini conquistano competenze verbali, motorie e cognitive e si sentono gratificati sul piano affettivo e relazionale e diventano più autonomi sia nel gioco libero che nell'attività organizzata. Nel laboratorio manipolativo il bambino ha la possibilità di sperimentare tecniche e materiali diversi e lavora sulla motricità fine, soprattutto nell'ultimo nucleo dove come Penelope proveremo a costruire un piccolo tappeto intrecciando i fili su di un telaio artigianale.

Con Eolo e Poseidone andremo alla scoperta dei fenomeni atmosferici naturali e della grandezza del mare.



Dalle indicazioni nazionali:

## Il sé e l'altro"

*"Il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta, si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista"*

- Sviluppa il senso di identità, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo adeguato
- Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.

## Il corpo e il movimento

*L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, . . .*

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo...

## I discorsi e le parole

*La lingua in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere*

*Per rendere via ,via più complesso e meglio definito il proprio pensiero ....*

*I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti ... provano il piacere di comunicare... ogni bambino ... acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta, immagina...*

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che usa in differenti situazioni comunicative
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie

## La conoscenza del mondo

*I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze... possono cominciare a trovare risposte guardando meglio i fatti del mondo cercando di capire come e quando succedono ...*

*Imparano a fare domande a dare e chiedere spiegazioni...*

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti

## Obiettivi formativi

- Riconoscere le proprie emozioni
- Capire le conseguenze di alcune emozioni nel rapporto con gli altri
- Gestire la rabbia
- Capire il valore dell'amicizia
- Vincere le paure
  
- Giocare con le trasformazioni per arrivare alla propria identificazione
- Costruire maschere
- Drammatizzare storie
  
- Manipolare materiali vari
- Costruire tessuti con l'ausilio di un telaio
  
- Riconoscere e capire alcuni fenomeni atmosferici e le caratteristiche del mare

Obiettivi	Attività	Verifica
Riconoscere alcune espressioni facciali collegate alle emozioni	Rappresentazione iconica di emozioni (felicità, rabbia, tristezza . . .)Giochi simbolici	Data una serie di espressioni rappresentate graficamente, il bambino ne riconosce almeno 2
Esprimere emozioni attraverso linguaggi e tecniche diverse	Scoperta di emozioni attraverso una pluralità di linguaggi (verbale, iconico ...)	Attraverso una drammatizzazione il B. riconosce almeno due emozioni. Rappresenta graficamente almeno 2-3 tipologie di emozioni
Comunicare e condividere i propri stati emotivi. Esercitare i propri stati emotivi	Rappresentazione simbolica di emozioni contestualizzate e verbalizzate anche attraverso il confronto e la condivisione	Gestisce con serenità rapporti prima conflittuali  Riconosce in una situazione simulata i vari stati d’animo  Ascolta i bisogni dell’altro
Utilizzare il linguaggio non verbale per raccontare  Esprimere sentimenti ed emozioni col corpo  Esercitare la propria immaginazione  Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive	Gioco del “mi trasformo” in ... animale, persona, oggetto  Drammatizzare una storia	Corretta esecuzione del comando.  Serenità e accettazione del comando
Utilizzare materiali diversi per esprimere la propria creatività	Costruzione di maschere	Prodotto finale è coerente col compito assegnato
Mettere alla prova abilità visivo-percettive  Acquisire motricità fine	Costruzione di tessuto tramite telaio e intreccio di fili  Giochi di abilità Tiro con l’arco, freccette,palle ...	Prodotto finale coerente col compito assegnato.  Dopo un aiuto iniziale il bambino lavora autonomamente
Capire la forza del vento, sulla terra e sul mare,la capacità di galleggiamento le caratteristiche del cielo e del mare	Giochi “scientifici “ sull’argomento	Costruzione di barche capaci di galleggiare e resistere alla forza del vento. ..Rappresentazione grafica dei concetti appresi

# Metodologia

## NARRAZIONE ANIMATA

1-LA PARTENZA E L'ISOLA DEI CICLOPI

2-EOLO E POSEIDONE

3-LA MAGA CIRCE

4-IL RITORNO A ITACA, L'ATTESA DI PENELOPE, L'ABBRACCIO COL FIGLIO

LABORATORIO  
MANIPOLATIVO  
CREATIVO

LABORATORIO  
SCIENTIFICO  
MATEMATICO

LABORATORIO  
TEATRALE  
EMOTIVO

I laboratori verranno attivati in intersezione con gruppi omogenei per età per poter calibrare gli interventi e rendere il progetto fruibile a tutti i bambini del plesso

## DOCUMENTAZIONE

Con le attività svolte verrà realizzato un video che sarà consegnato ai genitori a fine anno unitamente agli elaborati grafici raccolti in un librone

Immagini:

1-Polifemo ( A. Savinio)

2- Ulisse e le sirene (Ramon Hamidi)