

VIAGGI ... AMO IN ARMONIA
... A PICCOLI PASSI,
TRA SUONO E RITMO (VOL. 2)



Scuola dell'infanzia Porta Fiume
Anno scolastico 2016/2017



C'è musica in tutto,

se sai come trovarla

(T. Pratchett)

La musica ha un ruolo fondamentale per la crescita, contribuisce allo sviluppo globale e armonico del bambino, sviluppa le sue capacità di ascolto e concentrazione, la sua sensibilità e il suo spirito critico. La musica arriva dritto al cuore del bambino perché gli parla con la sua stessa, universale, lingua delle emozioni.

Lo scorso anno, le avventure del folletto Jaipur e il suo viaggio attraverso i suoni del bosco, hanno affascinato e coinvolto i bambini e li hanno avvicinati ad un ascolto consapevole di ritmi e musiche, ne hanno rafforzato le capacità espressive facendo riconoscere nel mondo dei suoni, la diversità. Il viaggio li ha avvicinati alla produzione musicale fatta di ritmo del corpo, modulazione della voce, attenzione all'ambiente circostante dove la musicalità si nasconde (in questo caso il suono di foglie secche, frutti, acqua,)

Le avventure del folletto sono rimaste nel cuore dei bambini e da lì partiremo per una tappa successiva e coraggiosa mettendo in atto un progetto con l'aiuto di una esperta del conservatorio musicale di Cesena, Laura Pistolesi, che si propone di far riconoscere le note musicali attraverso i colori per leggerle da soli sul pentagramma.

Il paesaggio sonoro del bambino è vario e ricco di sollecitazioni ma, spesso, si dimenticano le potenzialità di questa età.

Un progetto calibrato ma audace, che ci permette di sperimentare fino in fondo queste capacità.

La lettura intonata dei suoni attraverso i colori proposta dall'esperta, attiva un processo di decodificazione del segno che si avvale dei seguenti vantaggi:

- *la sequenzialità è intrinseca alla melodia, non è legata ad un processo concettuale ma risulta del tutto intuitiva anche per bambini molto piccoli*
 - *la discriminazione del segno, data dalla diversità dei colori, è immediata*
 - *l'associazione segno/ suono è anch'essa immediata*
 - *si comincia a cantare per imitazione costruendo progressivamente e con i propri tempi la propria melodia*
 - *si canta tutti insieme, nessuno è diverso, più lento o escluso*
 - *è gratificante*
-

Affiancheremo il progetto dell'esperta con laboratori teatrali proposti dall'insegnante Bernadette Albini per conoscere la musicalità del corpo

Ogni bambino porta in sé un bisogno speciale di relazione con l'altro ma prima di tutto di conoscenza di se stesso e del proprio mondo interiore costituito da tante emozioni, a volte difficili da comprendere ed esternare ...

Questo progetto intende accompagnare ogni partecipante all'incontro speciale con sé e con l'altro attraverso alcuni racconti, l'espressione teatrale ed attività creative inerenti.

L'esperienza corporea verrà associata ad un percorso di arte emozionale sotto i principi del counselling artistico e dell'arte terapia della Gestalt.

Proseguiremo con l'educazione all'ascolto facendo conoscere la favola di Pierino e il lupo, la favola di Prokoviev nella versione animata di Disney o raccontata da artisti quali Roberto Benigni o Lucio Dalla.

Dalle indicazioni nazionali

Immagini, suoni, colori

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

..... sviluppa interesse per l'ascolto della musica ...

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione ...

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Il corpo e il movimento

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo

Prova piacere nel movimento,

... interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, ...

Riconosce il proprio corpo e lo rappresenta fermo e in movimento.

I discorsi e le parole

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni ed i significati

La conoscenza del mondo

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà Utilizza simboli per registrarle ...

Obiettivi formativi

- *Sviluppare la sensibilità musicale*
- *Riconoscere e differenziare i parametri del suono*
- *Interpretare un linguaggio musicale simbolico*
- *Stimolare e sostenere l'esercizio personale diretto, avviando anche alla musica d'insieme*
- *Usare semplici strumenti musicali*
- *Cantare in gruppo*
- *Prendere coscienza di sé, dell'altro, del gruppo*
- *Stabilire relazioni positive con adulti e compagni; esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti; riprodurre con il corpo suoni di diverso timbro*
- *Esplorare la propria voce*
- *Muoversi in modo concordato con il gruppo*

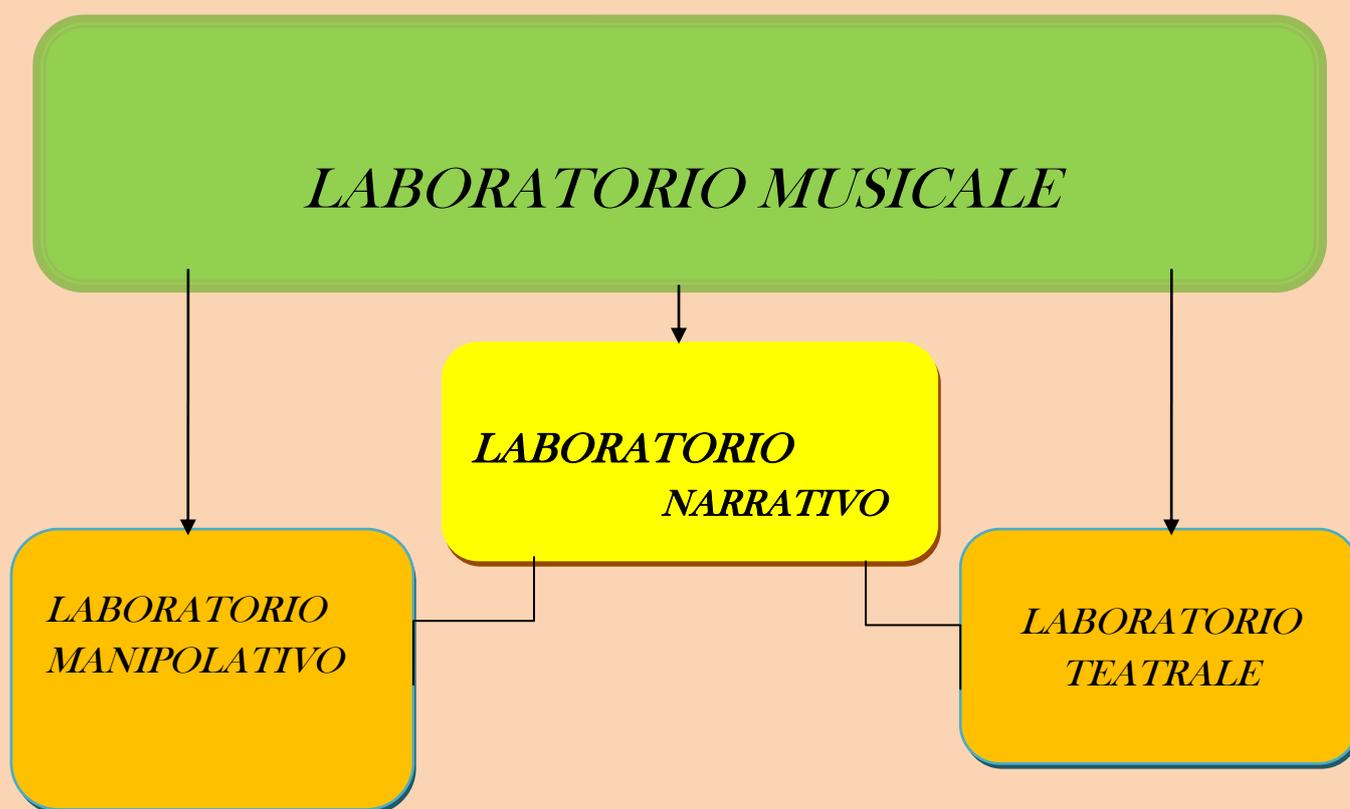
OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITÀ	VERIFICA
Riconoscere le note musicali attraverso i colori associando colore/segno/suono	Associazione di un colore a ciascun suono della scala musicale. Creazione di una scala musicale su legnetti colorati dai bambini Lettura intonata dei suoni attraverso i colori Lettura dei suoni sul pentagramma	I bambini riconoscono e leggono e combinano tutte le 7 note colorate
Educazione all'orecchio e al corretto uso della voce	Ascolto delle note e riproduzione con la voce, con strumenti musicali diversi, Ascolto di canti e memorizzazione. Cantare insieme	I bambini riconoscono almeno 7 suoni e le melodie che riproducono in gruppo (tutti i bambini di 5anni , almeno il 50% dei bambini di 3 e 4 anni) I bambini cantano e suonano da soli tutte le note conosciute
Creare una piccola melodia associando suoni conosciuti	Combinare fra loro i bastoncini colorati e cantare la melodia che ne scaturisce.	Riconoscere tutti i suoni combinati I 5 anni combinano tutte le

		note, i 3anni due note, i 4 almeno quattro note
Favorire il contatto e riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui (ascolto empatico)	Ascolto di un racconto, scelta del travestimento e drammatizzazione	Almeno i 2/3 dei bambini accetta di travestirsi e utilizza coscientemente il corpo per raccontare la storia vivendo in prima persona le emozioni del personaggio.
Sviluppare il linguaggio verbale nei bambini mediante l'espressione narrativa e poetica.	Disegno del personaggio preferito della storia , verbalizzazione dell'emozione del personaggio e del bambino	Il bambino riconosce ogni emozione e l'associa esattamente a situazioni , personaggi e a sé stesso
Educare all'ascolto consapevole Educare al riconoscimento di suoni e melodie e riconoscimento del suono di strumenti musicali di una orchestra	Visione del cartone animato Pierino e il lupo, ascolto della favola raccontata da Benigni e della versione di Lucio Dalla. Drammatizzazione della storia. Ogni bambino sceglie un animale da interpretare.	Il bambino riconosce da 4 a 8 strumenti durante il riascolto della favola e almeno tre durante l'ascolto di altri brani suonati con gli stessi strumenti
Riconoscere semplici strumenti musicali	Uso libero dei semplici strumenti musicali presenti a scuola (tamburelli, legnetti, bastone della pioggia...) associazione del suono degli strumenti ad animali conosciuti	I bambini sanno associare almeno un suono ad un animale tenendo conto delle dimensioni e delle sue peculiarità (grosso, piccolo, ...)
Associare i suoni alle emozioni	Ascolto di brani allegri, tristi, duri. Brainstorming, movimenti liberi sui brani, disegni e pitture ispirate dai brani.	I bambini sanno associare almeno tre strumenti ad altrettante emozioni (allegria, tristezza, rabbia ...)

Il progetto è rivolto ai 46 bambini del plesso, , divisi per gruppi di età omogenee: coccinelle, uccellini, scoiattoli

Come in ogni progetto, per sollecitare la fantasia, la curiosità e l'entusiasmo dei bambini, utilizzeremo un personaggio mediatore. Jaipur (protagonista del libro "Jaipur e la macchina avvisa vento"), sarà ancora il nostro personaggio mediatore ma, mentre lo scorso anno il folletto , esplora i sentieri del bosco, scoprendo suoni e ritmi della natura, quest'anno ci guiderà alla scoperta delle note ,delle melodie e degli strumenti.

Le attività saranno svolte in laboratori di intersezione per gruppi omogenei per età per poter calibrare gli interventi e rendere il progetto fruibile a tutti i bambini del plesso



DOCUMENTAZIONE

Con le attività svolte verrà realizzato un video che sarà consegnato ai genitori a fine anno unitamente agli elaborati grafici raccolti in un librone

In copertina: "Jaipur e la macchina avvisa vento" di Elisabetta Garilli e Gek Tessaro

A seguire "Martino un gatto e un violino" di N. Costa e S. Camodec